

ИЗО (1 час в неделю; 34 часа в год)

Пояснительная записка

Статус документа.

Адаптированная основная образовательная рабочая программа общего образования по "ИЗО" составлена для учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной государственной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов (ред. И.М.Бгажноковой), Москва. «Просвещение», 2010 г. и в соответствии с приказом Мин. образования РФ от 10.04.2002 г., № 29/2065–п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

Структура документа.

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристику учащихся по уровням овладения предметными результатами по итогам прошедшего учебного года, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

Общая характеристика предмета.

Учебный предмет «ИЗО» включен в федеральный компонент образовательной области «Искусство» учебного плана для детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учащиеся овладевают предметом 1 час в неделю, 34 часа в год.

Программа «ИЗО» способствует эффективному развитию точности и согласованности движений пальцев рук, формированию достаточно сложных умений и навыков, позволяет развивать пространственное, конструктивное мышление и воображение, создаёт необходимые предпосылки для воспитания любви к окружающему миру. Процесс обучения изобразительному искусству учащихся с умственной отсталостью направлен на коррекцию познавательной деятельности, на всестороннее развитие личности учащихся.

Цель изучаемого предмета – овладение элементами художественной деятельности, воспитание трудолюбия, самостоятельности, навыков самоконтроля, воспитание умения устанавливать адекватные отношения в современном обществе.

Задачи:- Воспитание интереса к изобразительному искусству.

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции;
- Обучение правилам построения орнамента, применяемого в изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их возрастных особенностей;
- формирование у детей интереса к различным видам художественной деятельности
- пополнение тематического словарного запаса
- повышение возможности к адаптации в социальном обществе.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) сформирование адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 5) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) принятие и освоение социальной роли учеником, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 8) сформирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 9) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 10) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 11) сформирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- теплые и холодные цвета, называть их;
- способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольниках.
- изображать с натуры предметы простой, слабо расчленённой формы, несложной конструкции;
- использовать контраст по величине в лепке и рисунке;
- подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам;
- рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась;
- изображать с натуры предметы простой, слабо расчленённой формы, несложной конструкции;
- составлять узоры, соблюдая ритм.
- изображать фон в рисунке гуашью;
- получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов;

Достаточный уровень:

- речевой материал 1-5 класса;
- теплые и холодные цвета, называть их;
- способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольниках.
- способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов).
- изображать с натуры предметы простой, слабо расчленённой формы, несложной конструкции;
- планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком,
- использовать контраст по величине в лепке и рисунке, светлотный контраст – при изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке;
- сравнивать части в целой конструкции по величине;
- рисовать круг в условиях перспективы;
- использовать тень для передачи объемности предмета;
- рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета (узор на округлой форме и призматической форме предметов);
- изображать фон в рисунке гуашью
- получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов ;
- работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.

Базовые учебные действия

Личностные учебные действия:

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.

Коммуникативные учебные действия:

Коммуникативные учебные действия включают умение: использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем: обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному материалу в разных видах деятельности и быту: сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают умения: осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических учебных задач; осуществлять взаимный контроль деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих: осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия:

Познавательные учебные действия включают умения: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале, и на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; применять начальные сведения о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технологических и др.) в соответствии с содержанием предмета «ИЗО» и для решения познавательных и практических задач.

№	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
1	Обучение композиционной деятельности	10	Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении. Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции). Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.
2	Развитие умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов.	10	Продолжение работы по развитию умения наблюдать, обследовать предметы и выделять необходимые для передачи в рисунке, лепке, аппликации признаки сходства объекта с натурой (или образцом): признаки формы, пропорции частей и их отношений в целом (конструкции или строения объектов), расположении объекта в пространстве.
3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.). Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов. Формирование приема работы акварелью по сухой бумаге и по мокрой. Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате. Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона. Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).
4	Обучение восприятию произведений искусства	4	Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства. Расширение представлений учащихся о работе художника-живописца. Закрепление знаний учащихся об отличительных чертах жанров живописи (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения).

Календарно-тематическое планирование

№№ п.п.	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Средства обучения
						Допустимый уровень	Минимальный уровень		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I четверть (8час)									
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (6 часов)									
1.	Рисование на тему «Мой город осенью»	1		Комбинированный урок	Слушать учителя. Отвечать на вопросы, Рисовать, лепить, делать аппликацию. Следовать при выполнении работы инструкциям учителя;	знать правила ТБ -сравнивать свою работу с изображаемым предметом достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением уметь выполнять зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения	знать правил ТБ уметь лепить простые формы составлять узор по опорным точкам рисовать по опорным точкам	положительно относиться к окружающей действительности; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических учебных задач;	Образцы работ, наглядные пособия.
2.	Рисование на тему с натуры «Шар и цилиндр»	1		Комбинированный урок					
3.	Рисование с натуры «Конус и усечённый конус»	1		Комбинированный урок					
4.	Аппликация с дорисовкой на тему «Сказочный город»	1		Комбинированный урок					
5.	Рисование с натуры «Кувшин, яблоки, груши»	1		Комбинированный урок					
6.	Рисование на тему «Сова»	1		Комбинированный урок					
Обучение восприятия произведений искусства (1 час)									
7	Беседа «Картинная галерея нашего города» Рисование «Мой город»	1		Комбинированный урок	Слушать новый материал; Отвечать на вопросы; Составлять композиции; Рисовать.	называть теплые и холодные цвета	знать речевой материал 4 класса	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, слушать и понимать инструкцию к учебному материалу;	Альбомы по живописи Репродукции картин

								осуществлять взаимный контроль деятельности; делать простейшие обобщения, сравнивать	
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (1 час)									
8.	Рисование на тему «Дождь в городе»	1		Комбинированный урок	Слушать учителя. Отвечать на вопросы, Составлять композиции с помощью учителя; Рисовать по образцу.	владеть приемами осветления цвета	находить правильное изображение предмета среди, выполненных работ ошибочно;	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;	Образцы работ, наглядные пособия.
II четверть (8час)									
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (1 час)									
9.	Рисование на тему «Добрая и злая бабочка» (монотипия)	1		Комбинированный урок	Составлять композиции; Рисовать по образцу.	владеть приемами осветления цвета	уметь смешивать краски	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. слушать и понимать инструкцию к учебному материалу в разных видах деятельности и быту	Образцы работ, наглядные пособия.
Обучение композиционной деятельности (2 часа)									
10.	Аппликация «Современный город» Коллективная работа	1		Комбинированный урок	пользоваться материалами для аппликации, лепки;	сравнивать части в целой конструкции по величине уменьшать величины удаленных от наблюдателя предметов	выполнять задание по показу	готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью и эстетическому ее восприятию; осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности;	Образцы работ, наглядные пособия.
11.	Аппликация «Берегите лес»	1		Комбинированный урок	Составлять композиции; Следовать при выполнении работы инструкциям учителя;				

Обучение восприятия произведений искусства (1 час)									
12.	Беседа: «Красота вокруг нас» Лепка «Кувшин»	1		Комбинированный урок	Слушать новый материал; Отвечать на вопросы; Следовать при выполнении работы инструкциям учителя;	знать речевой материал уметь наблюдать, обследовать предметы и выделять необходимые для передачи в лепке признаки сходства объекта с натурой	знать речевой материал уметь наблюдать, обследовать предметы	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; осуществлять взаимный контроль деятельности; делать простейшие обобщения, сравнивать	наглядные пособия. Альбомы с фотографиями.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 часа)									
13.	Рисование на тему «Птицы»	1		Комбинированный урок	Использовать материалы для рисования, лепки; Следовать при выполнении работы инструкциям учителя; Рисовать по образцу.	Знать способы передачи глубины пространства	выполнять задание с помощью учителя. подбирать соответствующие цвета к изображаемому предметам	использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических учебных задач;	Образцы работ, наглядные пособия.
14.	Рисование на тему «Сказочный богатырь»	1	Комбинированный урок						
15.	Рисование на тему «Дворец»	1	Комбинированный урок						
16.	Рисование на тему «Дом Деда Мороза»	1	Комбинированный урок						
III четверть (10 час)									
Обучение восприятия произведений искусства (1 час)									
17	Беседа: «Эрмитаж» Рисование «Портрет»	1		Комбинированный урок	Слушать новый материал; Отвечать на вопросы; Составлять композиции; Рисовать по образцу.	выполнять задание с помощью учителя. подбирать соответствующие цвета к изображаемому предметам.	знать речевой материал	адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. слушать и понимать инструкцию к учебному материалу	Образцы работ, наглядные пособия. Альбомы по ДПИ
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 часа)									
18	Рисование на тему «Пустыня»	1		Комбинированный урок	Следовать при выполнении работы инструкциям учителя; Рисовать по образцу.	изображать фон в рисунке гуашью	выполнять задание с помощью учителя.	готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью и эстетическому ее восприятию;	Образцы работ, наглядные пособия.
19	Рисование на тему «на далёком севере»	1		Комбинированный урок					

20	Рисование на тему «Аленький цветочек»	1		Комбинированный урок				осуществлять самооценку и самоконтроль в деятельности;	
21	Рисование на тему «Перелётные птицы»	1		Комбинированный урок					
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 часа)									
22	Рисование на тему «Любимое время года»	1		Комбинированный урок	Составлять композиции; Делать аппликацию или рисунок по образцу.	работать акварелью по сухой бумаге	выполнять задание, следуя показу учителя	обращаться за помощью и принимать помощь; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических учебных задач; дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;	Образцы работ, наглядные пособия.
23	Рисование на тему «Лыжники»	1		Комбинированный урок					
24	Рисование на тему «Избушка на курьих ножках»	1		Комбинированный урок					
25	Рисование на тему «Мои друзья»	1		Комбинированный урок					
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (1 час)									
26	Рисование на тему «Скворечник»	1		Комбинированный урок	Составлять композиции; Рисовать.	работать акварелью по сухой бумаге	закрашивать рисунок, правильно используя краски	готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью и эстетическому ее восприятию.	Образцы работ, наглядные пособия.
IV четверть (8 час)									
Обучение композиционной деятельности (3 часа)									
27	Рисование на тему «Весна в городе»	1		Комбинированный урок	Использовать материалы для рисования, Составлять композиции; Рисовать по образцу.	знать способы построения узора в заданной форме теплые и холодные цвета, называть их	знать теплые и холодные цвета, называть их	Готовность к организации взаимодействия с окружающей действительностью и к эстетическому ее восприятию;	Образцы работ, наглядные пособия. Альбомы по ДПИ
28	Рисование на тему «Грачи прилетели»	1		Комбинированный урок					
29	Рисование на тему «В парке»	1		Комбинированный урок					

Обучение восприятия произведений искусства (1 час)									
30	Беседа: «Об искусстве строить» Рисование «Здание»	1		Комбинированный урок	Слушать новый материал; Отвечать на вопросы; Рисовать.	знать речевой материал 1-5 класса	рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась	Адекватно, эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	репродукции, наглядные пособия.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи (4 часа)									
31	Рисование на тему «Весенний день»	1		Комбинированный урок	Использовать материалы для рисования, Составлять композиции; Рисовать по образцу.	получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов	знать речевой материал 5-6 класса	положительно относиться к окружающей действительности; использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;	Образцы работ, наглядные пособия.
32	Рисование на тему «Моя учительница»	1		Комбинированный урок					
33	Рисование на тему. «Утро »	1		Комбинированный урок					
34	Рисование на тему «На речке»	1		Комбинированный урок					

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

№ п./п.	Контрольно-оценочная деятельность. (к.д.)	Дата
1	I четверть Рисование на тему «Дождь в городе»	
2.	II четверть Рисование на тему «Дворец»	
3	III четверть Рисование на тему «Мои друзья»	
4	IV четверть Декоративное рисование «Утро»	

Обобщающие уроки проводятся 1 раз, в конце каждой четверти, согласно календарно-тематического плана.

Контрольно-измерительные материалы

№ четверти	ЗУ, проверяемые на обобщающих уроках	
	Допустимый уровень	Минимальный уровень
I	о существовании цветов радостных и мрачных; о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию природы использовать вспомогательные линии при изображении предмета	теплые и холодные цвета, называть их; способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольниках
II	некоторые самые выдающиеся памятники архитектуры в Москве, родном городе подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам изображать геометрические тела и объемные предметы комбинированной формы	приемы работы красками по мокрой и по сухой бумаге изображать с натуры предметы простой, слабо расчленённой формы, несложной конструкции
III	название крупнейших музеев в Москве, Петербурге, Екатеринбурге рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась рисовать человека, дерево, дом в сюжетной композиции	рассказывать, что изображено на картине, чем она понравилась подбирать соответствующие цвета к изображаемым предметам
IV	речевой материал 1-6 класса различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение получать и использовать смешанные цвета и некоторые оттенки цвета	изображать фон в рисунке гуашью получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов

Учебно-методический комплекс

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 и 5-6 классы -2-е издание-СПб.
2. Государственный стандарт общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья – М., 1999.
3. Коробка № 1. «Человек, архитектура, транспорт»
4. Коробка № 4. «Природа»
5. Коробка № 5 «Природа -2»
6. Коробка № 6 « ДПИ – альбомы»
7. Папка № 1. «Рисование с натуры»
8. Папка № 2. «Рисование на тему: времена года»
9. Папка № 3. «Рисование на тему: человек, праздники, транспорт, архитектура»
10. Папка № 4. «Декоративное рисование»
11. Папка № 5. «Рисование с натуры – 2»
12. Папка № 6. «Пейзажная живопись»
13. Папка №7. «Архитектура»
14. Папка №8 «Рисование на тему: животный мир»
15. Коробка № 7. «ДПИ – 1 (шаблоны, образцы)»
16. Коробка № 8. «ДПИ – 2 (шаблоны, образцы)»
17. Коробка № 9. « Рисование на тему (шаблоны, образцы)»
18. Коробка № 10. «Рисунок (альбомы)»
19. Папка ф. А3 №1 «Народные игрушки»
20. Папка ф. А3 №2 «Городец ...»
21. Папка ф. А3 №3 «Гжель»
22. Папка ф. А3 №4 «Сказки»
23. Папка ф. А3 №5 «Образцы по рисованию»
24. Папка ф. А3 №6 «Росписи»
25. Коробка ф. А3 (Папка ф. А3 №7 «Природа»; репродукции по списку №1)